

UNA SCHEDA PER OGNI SOTTOPROGETTO/AZIONE

AZIONE N.: _____

Titolo: "SEGNI E COLORI NELLA NATURA"

Soggetto responsabile (indicare la persona referente dell'esecuzione e della gestione dell'azione ed alla quale ci si può rivolgere in fase di monitoraggio. Comunicare all'Ufficio Provinciale competente l'eventuale sostituzione del referente):

Nominativo:	██
Ente di appartenenza:	I.C. 5 Modena
Qualifica:	Docente (Referente di plesso)
Recapito telefonico:	██
e-mail:	██

Argomento del sottoprogetto/azione (indicare barrando con una croce una o più tipologie tra quelle sotto specificate):

- 1.1 integrazione dei bambini con deficit
- 1.2 educazione interculturale
- 1.3 problematiche dell'infanzia
- 2.1 aggiornamento del personale
- 3.1 programmazione di attività comuni tra nidi, servizi integrativi, servizi sperimentali, scuole dell'infanzia ed elementari che implicano l'utilizzo di centri formativi esterni
- 3.2 raccordo tra i servizi per la prima infanzia, le scuole dell'infanzia e la scuola dell'obbligo
- 4.1 flessibilità degli orari
- 5.1 compresenza del personale
- 6.1 organizzazione degli spazi di intersezione e di sezione per l'accoglienza dei bambini e dei genitori
- 6.2 organizzazione degli spazi di intersezione e di sezione per l'accoglienza dei bambini disabili
- 6.3 perfezionamento degli stili relazionali e comunicativi rivolti alle famiglie tramite corsi di formazione
- 7.1 valorizzazione del coinvolgimento dei genitori nel progetto educativo
- 8.1 predisposizione della documentazione dell'attività svolta
- 9.1 altro _____ (specificare)
- 9.2 altro _____ (specificare)
- 9.3 altro _____ (specificare)

Intervento (è possibile barrare entrambe le opzioni):

di consolidamento di un precedente intervento (spiegare che cosa si va a consolidare):

L'arte nella scuola dell'infanzia è il racconto delle conoscenze e dei sogni del bambino, il colore e la materia sono l'anima dei bambini che interpretano e rappresentano la realtà osservata e immaginata. L'arte coinvolge infatti tutti i sensi del bambino e ne rafforza le competenze cognitive, socio-emozionali e multisensoriali. Nel bambino ci sono grande curiosità e interesse per la natura, quindi anche quest'anno questo progetto vorrebbe far avvicinare ancora di più alla natura attraverso le opere d'arte, ai suoi tempi, ai suoi ritmi e far esplorare loro un ambiente che nel contempo deve essere anche amato e rispettato. Verranno proposte varie tecniche, materiali e strumenti per dare la possibilità ai bambini di conoscere, sperimentare e rappresentare la

di innovazione vera e propria (spiegare in che cosa consiste l'aspetto innovativo):

Nel percorso verranno usati anche mezzi informatici che permetteranno di approfondire le tematiche.

Motivazione dell'intervento (descrivere sinteticamente lo scenario d'avvio, i bisogni, le necessità, le risorse sociali sulle quali poggia l'intervento e **indicare sulla base di quali dati tali elementi sono stati rilevati**. In sintesi occorre motivare l'appropriatezza dell'intervento rispetto al contesto in cui si realizza):

Basta osservare il gioco dei bambini in giardino (spazio didattico aperto alla scoperta della realtà naturale) per capire quanto sia fondamentale il fare: impasti, raccolte, scavi, ricerche, mescolanze. I bambini toccano, manipolano, assemblano e nel fare scoprono la natura. Questo è un processo del tutto naturale per il bambino, che diventa interprete della realtà sfruttando le sue capacità senso-percettive e creative. Osservare con curiosità la natura che ci circonda e verificare come la sua rappresentazione è stata rielaborata nell'arte, può essere d'ispirazione per l'espressione creativa dei bambini. Nel corso del progetto saranno presi in considerazione alcuni artisti che si sono ispirati dalla natura e dalla realtà in generale, e con loro si scopriranno i modi per rappresentarle utilizzando diverse modalità e tecniche. Non si tratterà di copiare un'opera, ma d'imparare a leggere nelle scelte artistiche i diversi modi di raccontare la natura. Nei giorni di pioggia, anche le finestre aperte possono diventare occhi verso un mondo in continuo cambiamento dove forme, colori sfumature, ombre e luci e rumori sollecitano le percezioni dei bambini, la natura può essere vista anche dalla finestra della sezione. I bambini, quindi, sono come pittori curiosi, osservano la natura che li circonda e poi la rappresentano su un foglio.

Obiettivi (indicare gli obiettivi che l'intervento si prefigge di conseguire, ovvero i risultati attesi delle attività previste dall'intervento stesso. Gli obiettivi devono descrivere chiaramente i cambiamenti attesi e/o il consolidamento di attività ed interventi):

Le finalità del percorso progettuale sono:

- Favorire l'esplorazione dell'ambiente naturale per stimolare l'osservazione e il piacere della scoperta;
- Favorire la scoperta di opere d'arte ispirate dalla natura per trarne emozioni e sensazioni;
- Favorire lo sviluppo e l'utilizzo di diversi linguaggi espressivi, ascoltare e comprendere la narrazione dell'insegnante per stimolare la fantasia e arricchire la conoscenza della natura che ci circonda;
- Educare attraverso i linguaggi iconici tutte le esperienze: sensoriali (sensazione, percezione, emozione), intellettuali (osservazione, curiosità, attenzione), sociali (comunicazione, autonomia, collaborazione) e tecniche (sperimentazione e realizzazione di tecniche artistiche);
- Comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente naturale;
- Proporre la sperimentazione di nuovi strumenti, offrendo una chiave espressiva attraverso il linguaggio dei materiali, dei segni e del colore

Modalità di coinvolgimento delle famiglie e degli operatori nella stesura del progetto:

Il progetto coinvolgerà tutti le docenti delle due scuole dell'infanzia dell'IC5 di Modena e i genitori dei bambini che collaboreranno al raggiungimento degli obiettivi.

Fasi operative:

- **attività previste** (descrivere le singole attività ed iniziative che costituiscono in concreto l'intervento e indicare la sequenza in base alla quale esse vengono poste in essere);
- **metodologie di lavoro e strumenti previsti** (indicare i percorsi e le strategie di lavoro che si intendono effettuare, nonché i mezzi che si intendono adottare per realizzare in modo efficace l'intervento):

Attività previste

Il progetto prenderà in considerazione quattro opere d'arte:

1) "Il pino di Bertaud" di Paul Signac:

L'opera è particolarmente interessante per due motivi: i colori utilizzati, in grande varietà e sulle tonalità autunnali e la tecnica di stesura (puntinismo). Verrà preparata la struttura dell'albero su un cartoncino, verranno messi a disposizione vari barattoli con tempere dei colori del quadro poi i bambini verranno invitati ad osservare la pittura e successivamente dovranno tracciare punti o tratti.

2) "Fiori silenziosi" di F. Hundertwasser:

Dopo aver osservato insieme l'opera e i suoi colori, i bambini verranno invitati di utilizzare diversi materiali per rappresentare il dipinto

3) "Villa sull'Attersee" di Gustav Klimt:

I bambini mescoleranno le tempere: il giallo e blu, per ottenere il colore verde. Successivamente stenderanno i verdi sul foglio, poi con piccole spazzole verranno "pettinati" questi "prati" per rappresentare i fili d'erba. Un gruppo disegnerà i fiori usando le tempere e a un altro verrà messo a disposizione un foglio acetato che con Uniposca per disegnare fiori e fili d'erba

4) "Campo di grano" di Vincent Van Gogh:

I bambini verranno invitati a cercare di riprodurre con le tempere i gialli e gli arancioni e il turchese del cielo e gli altri colori dominanti del quadro, operando varie mescolanze. Verrà proposta anche la tecnica del collage.

Le attività verranno proposte in piccolo gruppo per facilitare a tutti i bambini a sperimentare, apprendere e a raggiungere più facilmente gli obiettivi prefissati. Verranno proposte anche delle attività a coppie dove verrà sollecitato un compagno ad affiancare in qualità di tutor o come modello da imitare i bambini in difficoltà.

Metodologie di lavoro e strumenti previsti

Le docenti delle due scuole coinvolte si incontreranno per la progettazione a cui seguiranno diversi incontri, per verificare se le osservazioni e le risposte dei bambini renderanno necessarie eventuali variazioni al percorso proposto.

La metodologia passerà attraverso la valorizzazione del gioco, dell'esplorazione, della ricerca, dell'osservazione, della documentazione e delle attività laboratoriali. Saranno previsti incontri settimanali. I bambini potranno utilizzare diversi materiali e tecniche per riprodurre immagini di diverso tipo, in particolare con alcune opere d'arte; rielaboreranno e creeranno nuove rappresentazioni, manipoleranno oggetti/materiali cogliendone le caratteristiche e interagiranno e collaboreranno alla realizzazione di un lavoro a coppie o di gruppo. Il percorso cercherà di tener conto dei punti di forza e di debolezza di ogni bambino, predisponendo attività che risulteranno adatte alle reali capacità degli alunni, per evitare frustrazioni. Le attività verranno proposte sotto forma di gioco e di esplorazione al fine di stimolare nei bambini la curiosità, la ricerca, di potenziare lo stimolo di "saper vedere", "saper osservare" e apprezzare il senso della bellezza e il rispetto per la natura.

Tempi previsti dell'intervento complessivo:

Durata: Anno scolastico 2022/2023
Data di inizio: Gennaio 2023
Data di conclusione: Maggio 2023

Figure professionali coinvolte (indicare la qualifica e l'ente di appartenenza dei soggetti coinvolti nell'intervento):

Qualifica	Ente
Docenti infanzia	I.C. 5 Modena

Scuole pubbliche coinvolte (elencare il nominativo dei soggetti/enti/scuole pubbliche che partecipano all'intervento):

Denominazione	Tipologia di gestione	N. sezioni coinvolte	Comune
Andersen	I.C. 5	3	Modena
Carbonieri	I.C. 5	3	Modena

Scuole private coinvolte (elencare il nominativo dei soggetti/enti/scuole convenzionate o private che partecipano all'intervento specificando se si tratta di cooperativa sociale, FISM, Fondazione):

Denominazione	Tipologia di gestione	N. sezioni coinvolte	Comune

Destinatari (ad es. bambini, insegnanti, ecc.):

Nel progetto saranno coinvolti tutti i docenti, i bambini delle due scuole d'infanzia "Andersen" e "Carbonieri"

Coinvolgimento dei destinatari (indicare come si intendono raggiungere i destinatari dell'intervento):

I genitori saranno messi a conoscenza del progetto e potranno condividere gli elaborati, che verranno esposti, con i propri figli.

Costi (indicare, compilando lo schema seguente, il costo dell'intervento secondo le principali voci di spesa ammissibili e la fonte di finanziamento):

costo per voci di spesa	anno finanziario 2022
spese per personale	€ 2.600,92
spese per materiale	€ 839,30
spese di formazione	
altro (specificare)	
altro (specificare)	
altro	
COSTO COMPLESSIVO	€ 3.440,22

DI CUI	
contributo richiesto	€ 3.440,22
quota a carico degli enti locali	
contributo di altri soggetti (_____)	
contributo di altri soggetti (_____)	

Attività di documentazione prevista (ad es. libri, cd, ecc.):

Per ogni bambino verrà organizzata una cartella con gli elaborati, documentazione multimediale e materiali prodotti dai bambini.

Attività di monitoraggio prevista (tale attività consiste nell'accertamento e nella descrizione precisa del processo di avanzamento di un intervento, nonché nella puntuale segnalazione di evidenti discrepanze rispetto a quanto era stato prestabilito, consentendo quindi di tenere sotto controllo l'andamento dell'intervento stesso. Occorre, dunque, indicare gli **strumenti** che si intendono utilizzare per compiere tali azioni di monitoraggio, la **periodicità** di utilizzo e i **soggetti** che se ne occupano):

Il progetto prevederà degli incontri per decidere e stilare le modalità, gli obiettivi, i traguardi, ecc. e ci sarà un confronto fra le docenti delle sezioni delle due scuole sull'andamento e sugli obiettivi raggiunti o da perfezionare. Durante il percorso le insegnanti svolgeranno delle osservazioni in itinere e al termine del progetto.

Attività di valutazione (attraverso tale attività si devono constatare e rilevare i reali effetti prodotti dall'intervento sui destinatari, riferendosi anche alle risorse impiegate in rapporto agli obiettivi raggiunti. E' un processo di costruzione di senso, di valore, svolto attraverso attività di ricerca realizzate nell'ambito di un processo decisionale; è integrata alla progettazione ed implementazione poiché il suo fine è di fornire un input per il miglioramento e la riprogettazione di politiche ed interventi. Indicare con quali metodi e strumenti si intende effettuare la valutazione dell'attività posta in

essere. Indicare i momenti e le fasi di valutazione, i soggetti preposti ad effettuare le operazioni di valutazione, se è previsto o meno il coinvolgimento dei destinatari ed eventualmente in quali forme):

La valutazione dell'azione educativa-didattica si realizzerà attraverso un continuo confronto verbale tra le insegnanti al fine di valutare la validità delle attività proposte in relazione alla motivazione e all'interesse della sezione, alle esigenze formative dei bambini e ai traguardi di sviluppo in base all'età. Attraverso l'osservazione sistematica svolta in itinere di ogni attività (rappresentazioni grafiche, verbalizzazioni, esecuzioni di consegne), ritenute significative in relazione agli obiettivi specifici del progetto.

Beneficiario del contributo (colui il quale beneficerà del finanziamento e metterà in atto il sottoprogetto)

Nominativo: [REDACTED]
Recapito telefonico: [REDACTED] fax: [REDACTED]
E-mail: [REDACTED]

Gestore finanziario (colui che riceverà il finanziamento dalla Provincia, lo gestirà per conto del beneficiario e ne renderà conto le spese)

Denominazione: ISTITUTO COMPRESIVO 5 MODENA
Codice fiscale o partita IVA: 94186020361
Sede Legale: Via Ciro Bisi, 140 - MODENA
IBAN: [REDACTED]
Banca o Ufficio Postale: BANCA D'ITALIA

DELEGA

Io sottoscritto [REDACTED], beneficiario del contributo, **DELEGO**
la dott.ssa [REDACTED] gestore finanziario.

Modena, 17/10/2022

Firma

[REDACTED]



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Dott.ssa Maria Tedeschi)

[REDACTED]

INFORMATIVA

La presente rilevazione viene attuata dalla Provincia di Modena nell'ambito del 'Sistema informativo sui servizi educativi per la prima infanzia', di cui all'art. 14 della L.R. n. 19/2016 "Servizi per la prima infanzia. Abrogazione della L.R. n. 1 del 10 gennaio 2000" e s.m. per cui la Regione, gli enti locali e i soggetti gestori dei servizi per la prima infanzia sono tenuti a fornirsi reciprocamente e a richiesta informazioni, dati statistici e ogni altro elemento utile allo sviluppo del sistema educativo integrato, anche ai fini dell'implementazione delle banche dati statali, nonché ai fini amministrativi finalizzati all'erogazione dei finanziamenti. Le informazioni che la Provincia deve rendere ai sensi dell'art. 13 del Reg. UE 679/2016 (RGPD Regolamento Generale Protezione Dati) sono contenute nel "Documento Privacy", di cui l'interessato potrà prendere visione presso la Segreteria dell'Area Amministrativa della Provincia di Modena e nel sito internete dell'Ente www.provincia.modena.it.